

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ 555»
(ЧОУ «ГИМНАЗИЯ 555»)**

Принято
решением педагогического совета
№_1
от 23.08. 2024 г.

Утверждаю
Директор ЧОУ «Гимназия 555» Протокол
Р. М. Гучигов
_____ приказ № 46-ОД от 23.08. 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЧОУ «ГИМНАЗИЯ 555»**

	Содержание	
1	РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	10
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования	12
2	Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1	Организация образовательной деятельности дополнительного образования	14
2.2	Программы дополнительных объединений	15
3	Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	15
3.1	Учебный план	15
3.2	Система условий реализации программы дополнительного образования	17
3.3	Ожидаемые результаты программы дополнительного образования	23
	Приложение 1	24
	Приложение 2	33
	Приложение 1	41
	Приложение 2	51
	Приложение 1	58
	Приложение 2	66-78

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дополнительного образования (далее - ООП ДО) Частного общеобразовательного учреждения «Гимназия 555» (далее – ЧОУ «Гимназия 555», образовательное учреждение, гимназия) является локальным нормативным документом, описывающим содержание образования и механизм реализации требований ФГОС. В ней конкретизируются положения обновленных ФГОС 2021 и ФОП применительно к особенностям ЧОУ «Гимназия 555», состава обучающихся, места расположения, педагогических возможностей. ООП ДО определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровнях начального, основного и среднего общего образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса дополнительного образования и представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности образовательной организации. Единство этих программ образует завершённую систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития образовательной организации на уровне дополнительного образования.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Условия организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей регулируют следующие нормативные документы:

- ☐ Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- ☐ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- ☐ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- ☐ Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).
- ☐ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467.
- ☐ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- ☐ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г.

Актуальность образовательной программы дополнительного образования гимназии

В условиях динамических изменений современной жизни и стремительного обновления знаний возникла необходимость создания гибкой и динамичной системы всеобщего образования, основанной на интеграции общего (школьного) и дополнительного образования. Являясь широким и благодатным фоном для освоения общего образования, дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей. Поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению, реализация способностей школьников в других сферах деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

Система дополнительного образования, включающая в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества. Именно в системе дополнительного образования стал возможным действительно индивидуальный подход к ребенку, свободный от жесткой оценки и регламентации.

Система дополнительного образования ЧОУ «Гимназия 555» обеспечивает мотивацию обучающихся к познанию и творчеству, развитию их способностей в различных видах деятельности. Она направлена на создание условий для развития личности каждого школьника, формирование и укрепление общешкольных традиций.

Дополнительное образование, органично сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга (отдых, развлечения, творчество) с различными формами образовательной деятельности, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

Таким образом, дополнительное образование, обеспечивая социальную адаптацию, социально-педагогическую поддержку, продуктивную организацию свободного времени школьников, становится одним из определяющих факторов развития склонностей детей, способностей и интересов, их социального и профессионального самоопределения. Все это ставит развитие системы дополнительного образования в ряд первоочередных задач федеральной, региональной и муниципальной политики.

Дополнительное образование стало неотъемлемым компонентом гимназии, поскольку главным в системе дополнительного образования детей был и остается приоритет интересов каждого ребенка.

Образовательная деятельность по образовательной программе дополнительного образования направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, интеллектуального, военно- патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Цели и задачи.

Дополнительное образование организуется **в целях** формирования единого образовательного пространства ЧОУ «Гимназия 555», повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Дополнительное образование является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Задачи:

- Сформировать систему дополнительного образования в гимназии, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
- Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
- Сформировать условия для успешности обучающихся.
- Организовать социально-значимый досуг.
- Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
- Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
- Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
- Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
- Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в гимназии.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

Уровень начального общего образования.

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

Уровень основного общего образования.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

Уровень среднего общего образования.

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Принципы формирования ООП ДО

При организации дополнительного образования педагоги руководствуются следующими приоритетными принципами:

1. **Принцип доступности.** Дополнительное образование – образование *доступное*. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети- инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых услуг.

2. **Принцип природосообразности.** В дополнительном образовании все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под требования федерального стандарта. Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто «уходит со сцены».

3. **Принцип индивидуальности.** Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

4. **Принцип свободного выбора и ответственности** предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

5. **Принцип развития.** Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности ребенка. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

6. **Принцип системности** во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно- культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды гимназии новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

7. **Принцип социализации и личной значимости** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

8. **Принцип личностной значимости** подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания общеразвивающих программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

9. **Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности** предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой дополнительных общеразвивающих программ, всей жизнедеятельности обучающихся, педагогов, образовательной среды.

10. **Принцип диалога культур.** Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности обучающихся.

11. **Принцип деятельностного подхода.** Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

12. **Принцип творчества** в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

13. **Принцип разновозрастного единства.** Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу,

самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

14. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

15. Принцип открытости системы. Совместная работа гимназии, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

При определении стратегических характеристик образовательной программы дополнительного образования учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, творческой деятельности и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными возрастными особенностями детей.

Основные функции дополнительного образования:

- *обучающая функция* - в объединениях по интересам каждый обучающийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;
- *социализирующая функция* - занятия в объединениях по интересам позволяют обучающимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;
- *развивающая функция* – занятия в объединениях по интересам способствуют развитию интеллектуальных, творческих и физических способности каждого ребёнка;
- *воспитывающая функция* - содержание и методика работы объединений по интересам оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребёнка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;
- *информационная функция* - в объединениях по интересам каждый обучающийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, а также любую другую информацию, имеющую личную значимость для обучающегося;
- *релаксационная функция* - в объединениях по интересам каждый обучающийся имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

Для повышения эффективности образовательного процесса в реализации ООП ДО используются следующие технологии:

- *личностно-ориентированное обучение* включает в себя оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития);
- *проблемно-диалогическая технология*: постановка перед детьми вопроса, который предоставляет возможность высказывать противоположные точки зрения. Поиск решения обучающиеся осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология формирует коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные (постановка и удержание задач), познавательные (необходимости извлекать информацию,

делать логические выводы и т.п.);

- *технология организации проектной деятельности;*
- *технологии информационно-коммуникационные* включают в себя способность решать учебные задачи с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными способностями и возможностями ребенка;
- *дифференцированное обучение* позволяет учитывать индивидуальный темп продвижения школьника, корректировать возникающие трудности, обеспечивать поддержку его способностей;
- *интегрированное обучение* устанавливает устойчивые связи между общим и дополнительным образованием.

Основная образовательная программа дополнительного образования реализуется через деятельность объединений по интересам.

1.2. Общая характеристика основной образовательной программы дополнительного образования

Основная образовательная программа дополнительного образования (ООП ДО):

- определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дополнительного образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающее их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья с учётом специфики условий образовательного учреждения, приоритетных направлений ее образовательной деятельности. Она также определяет изменения, которые произойдут на уровне дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС. Эти изменения касаются приоритетных целей и планируемых результатов, принципов построения и организации образовательного процесса;
- ООП ДО является источником информации об особенностях гимназии при планировании, организации и осуществлении образовательной деятельности администрацией;
- ООП ДО позволяет педагогическому коллективу понять смысл образовательной деятельности, планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с программой, решать проблемы дополнительного образования; знать о достигнутых результатах и реализовывать планируемые изменения;
- знакомство с текстом ООП ДО даёт родителям (законным представителям) обучающихся представление о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов на уровне дополнительного образования;

Программа состоит из следующих разделов, раскрывающих направления деятельности образовательного учреждения:

I. Целевой раздел, включающий:

пояснительную записку, раскрывающую цели, задачи реализации основной образовательной программы дополнительного образования, конкретизированные в соответствии с требованиями к результатам освоения обучающимися ООП ДО, а также принципы её формирования; общую характеристику основной образовательной программы дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ДО, уточняющие и конкретизирующие общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ДО, которая описывает особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, организацию и содержание оценочных процедур.

II. Содержательный раздел, включающий рабочие программы дополнительных объединений, разработанных в соответствии с требованиями к результатам освоения ООП ДО с учётом основных направлений программ, включённых в структуру ООП ДО.

III. Организационный раздел, включающий:

учебный план, который определяет общий объем нагрузки и систему условий реализации ООП ДО, которая содержит описание имеющихся условий: кадровых, материально-технических, информационно-методических.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ДО

Планируемые результаты:

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформированность позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- освоение опыта по получению социальной, гражданской коммуникативной компетенций школьника;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между учеником и педагогом, семьёй и гимназией.

К числу планируемых результатов освоения ООП ДО отнесены:

- *личностные результаты* – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и др.;
- *метапредметные результаты* – формирование у ребенка компетенции осуществлять универсальные действия:
 - личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),
 - *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
 - *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
 - *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Личностные универсальные учебные действия

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к занятиям в объединениях по интересам, ориентации на содержательные моменты занятий творческой деятельностью и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной и творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной и творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок педагогов, товарищей, родителей (законных представителей) и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять поставленную учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в изучаемом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей (законных представителей) и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения разного рода заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнёра;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

1.3. Формы и методы оценки результативности

Три вида диагностики – входящая, текущая и итоговая диагностики, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы. Может проводиться в виде тестовых заданий, анкетирования или беседы, определяющей компетентность обучающихся в тех или иных вопросах выбранного направления деятельности.

Текущая диагностика осуществляется при освоении отдельных тем, раздела, а также по итогам освоения каждого годичного курса программ, т.е. мониторинг роста компетентности в ходе освоения образовательной программы и выполнения обучающимся текущих заданий.

Итоговая диагностика по результатам освоения образовательной программы в целом или ее законченной части.

Формы текущего контроля могут быть самыми разнообразными: зачеты, конференции, тесты, отчеты, выставки, соревнования, защита проектов. Выбор форм и методов диагностики определяется возрастом учащихся и спецификой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Мониторинг результатов личностного развития ребенка

Оцениваемые параметры	Критерии	Методы диагностики
1.Терпение	Способность переносить конкретные нагрузки в течение определенного времени	Наблюдение
2.Воля	Способность побуждать себя к практическим действиям	Наблюдение
3.Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Наблюдение

4.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Анкетировани е
5.Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Тестирование
6.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Тестирование, наблюдение
7. Тип сотрудничества (отношение обучающегося к общим делам)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Наблюдение

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательной деятельности дополнительного образования

Педагогический коллектив гимназии предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в гимназии строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные склонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы*, т.е. группы обучающихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6,6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается в мае текущего года (согласно календарного графика). В период школьных каникул занятия не проводятся. Комплектование учебных групп начинается в сентябре. Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой рабочий день (5-ти дневная рабочая неделя). Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее 20 минут.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых могут заниматься обучающиеся в возрасте от 6,6 до 18 лет.

Численный состав детских объединений определяется программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие – в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- ✓ для детей дошкольного возраста – от 40 минут до 1 часа - при условии проведения занятий в игровой форме со сменой деятельности через каждые 20 минут;
- ✓ для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов;
- ✓ для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога.

2.2. Программы дополнительных объединений

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической, технической, физкультурно-спортивной, филологической, социально-педагогической направленностей:

1. «Знатоки родного края» (приложение 1);
2. «Танец горянки» (приложение 2);
3. «Школьный хор» (приложение 3);
4. «Волейбол» (приложение 4);
5. «Юные инспектора движения» (приложение 5);
6. «Юный пользователь ПК» (приложение 6).

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план по дополнительному образованию разработан на основе учета интересов обучающихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива.

В гимназии выстроена специальная система работы педагогического коллектива. Она состоит из взаимосвязанных компонентов, каждый из которых выполняет свою функцию в реализации направлений дополнительного образования школьников.

Целью дополнительного образования является выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Представленный вариант учебного плана ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- творческое, интеллектуальное и физическое развитие личности и реализация с этой целью программ дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

Одним из условий выполнения задач является интеграция основного и дополнительного образования. Дополнительное образование – это особая сфера деятельности, которая даёт возможность детям развивать творческие способности, воспитывать в себе такие качества, как активность, свобода взглядов и суждений, ответственность, увлечённость и многое другое.

Приоритетными направлениями дополнительного образования в ЧОУ «Гимназия 555» являются: художественное, физкультурно -спортивное, техническое, туристско -краеведческое,

социально -педагогическое.

Выбору этих направлений послужили следующие условия:

1. Кадровое обеспечение (наличие высококвалифицированных специалистов данных направлений);
2. Востребованность данных направлений деятельности обучающимися гимназии;
3. Необходимость наполнить досуговую деятельность обучающихся положительным творческим, интеллектуальным и спортивным потенциалом;
4. Наличие учебно-методического обеспечения.

Учебный год в дополнительном образовании детей начинается 1 сентября и заканчивается 20 мая текущего года.

Продолжительность освоения программ художественной, технической, туристско-краеведческой, социально-педагогической, физкультурно-спортивной направленности по годам определяется педагогом и утверждается директором гимназии.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста обучающихся, продолжительности освоения данной программы. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов и детей по принципу 5-дневной рабочей недели.

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Организация учебных занятий с обучающимися осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются учебные группы, время, количество часов в неделю, фамилия и имя педагога, проводящего занятие. Общее расписание утверждается директором гимназии. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Допускается разовый перенос занятий педагогами по согласованию с администрацией гимназии.

Расписание составлено с учетом возможностей педагогов, детей, занятости кабинетов и с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **2024-2024 учебный год**

Направления	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Количество часов						Всего
		13- 14 лет	7- 14 лет	7- 11 лет	7- 11 лет	12- 13 лет	12- 13 лет	
Туристско - краеведческое	Знатоки родного края	1						1
Художествен ное	Танец горянки		2					2

Художественное	Школьный хор			1				1
Физкультурно - спортивное	Волейбол				1			1
Социально - педагогическое	Юные инспектора движения					1		1
Техническое	Юный инспектор ПК						2	2
Итого:								8

3.2. Система условий реализации ООП ДО

3.2.1. Кадровые условия

Показатели	Количество 2024-2025
Всего педагогов	6
Педагоги, имеющие образование:	
средне-специальное, всего	6
в т. ч. педагогическое	6
высшее	6
в т. ч. педагогическое	6
Педагоги, имеющие стаж работы:	
до 5 лет	0
от 5 до 10 лет	1
от 10 до 20 лет	4
свыше 20 лет	1
Педагоги, имеющие квалификационные категории	
высшую	1
первую	1
без категории	4

3.2.2. Информационное обеспечение:

№	Наименование программы	Литература

1	«Знатоки родного края »	1. Фонды школьного музея. 2. Паскачев А. Б. Экономическое развитие чеченцев (вторая половина XIX века –конец XX века) ttp://www.migimo.ru/efiles/files/economch.pdf 3. Ибрагимов З.Х. Мир чеченцев. XIX век. М., 2007. С. 523. 4. Лечи Ильясов Культура чеченского народа, 2009. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000186004_rus 5. "Чеченский гастроним" Абубакара Мирзоева https://grozniy.bezformata.com/listnews/chechenskiy-gastronom-abubakara-mirzoeva/21674748/ 6. Ночь перед казнью. Э. Алиев // Знаменитые чеченцы: исторические очерки. В 4-х кн. Кн. 2 / автор-сост. М. Гешаев. – М., 2005. – С. 421–459. https://foxford.ru/wiki/okruzhayuschiy-mir/rossia-vstupayet-v-xx-vek?srsId=AfmBOooRAmaYratbglI3Pw3xsqshkJHJmrXyBRPvkDxuV4Lxhndqjim4&utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F 7. Дзахо Гатуев. Зелимхан.1930. https://moreknig.org/proza/sovetskaya-klassicheskaya-proza/61372-zelimhan.html 8. Заурбеков М. Д. Шейх Али Митаев: патриот, миротворец, политик, гений, эталон справедливости и чести. – ЗАОр «НПП «Джангар», 2008. 9. Ибрагимов Муса М. Чеченцы: выселение, выживание, возвращение [Текст] / Муса М. Ибрагимов. - Грозный: Грозненский рабочий, 2015. - 270, [1] с. 10. Юлия Попова. Ваха Алиев: что стало с чеченцем, который угрожал Сталину. Русская семёрка. 11. Вахит Акаев, Абдула Бугаев, Магомед Дадуев. Депортация чеченского народа: что это было и можно ли это забыть? (к 70-летию депортации чеченского и ингушского народов). file:///C:/Users/User/Downloads/deportatsiya-chechenskogo-naroda-cto-eto-bylo-i-mozhno-li-eto-zabyt-k-70-letiyu-deportatsii-chechenskogo-i-ingushskogo-narodov.pdf 12. Х. Ошаев. Слово о полку Чечено – Ингушском. 13. Казаков А.И. Страницы истории города Грозного http://www.groznycity.ru/library/city/kazakov/document4751_3.shtml ,стр 40-41 14. З.Джафаров К.И. Джафаров А.К. 110 лет Грозненской нефтяной промышленности
---	-------------------------	---

		http://grozny.vrcal.com/stories/gr_110_oil_1.htm 15. Запретный для чеченцев: неизвестная история Грозного https://thechechenpress.com/history/17692-zapretnyj-dlya-chechentsev-neizvestnaya-istoriya-groznogo.html
2	«Школьный хор»	1.Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей образовательных учреждений [Текст]–М., Просвещение, 2004. 2. Власенко О.П. Музыкально - эстетическое развитие школьников [Текст] - Волгоград, Учитель, 2007. 3. Кучер Н.И. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] – М. Просвещение, 2007. 4. Программа «Вокал». Под редакцией Т. Н. Овчинниковой [Текст] – М., Просвещение, 1986. 5. Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности 1-4 классы [Текст] – М., Академкнига, 2011. 6.Программа «Сольное пение». Под редакцией В. И. Лейбсона. Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ [Текст]– М., Просвещение, 1995. 7.Развитие голоса. Координация и тренаж. [Текст] – Санкт – Петербург, 1997. 8.Развитие музыкальных способностей детей. [Текст] – Ярославль, 1997. 9.Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации [Текст] – Волгоград, Учитель, 2009. 10. Что надо знать о детском голосе. [Текст]– М., 1992. 11. Ю.Б. Алиев. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. [Текст] – М., «Владос», 2000. Список литературы для обучающихся 1. Работа с детским хором. Под редакцией В. Г. Соколова. [Текст] - М., 1981. 2. Н.Л. Кряжева Развитие эмоционального мира детей. [Текст] – Ярославль, 1997г. 3.Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности. [Текст] – М., 2001г. Словари и справочники

		1. А.Н. Должанский Краткий музыкальный словарь. [Текст] - М., 1966г. 2. И. С Кочнева, А.С. Яковлева Вокальный словарь [Текст] – Л., 1988г. Л. В Михеева. Музыкальный словарь в рассказах [Текст] – М,
3	«Танец горянки»	<i>Для педагогов:</i> 1.Плакшина –Кныш Н. В. Авторская программа по ритмике для общеобразовательных школ Тула -1998. 2.Анисимова В. В. Предупреждение нарушений осанки у детей.-М., 1959 3. Ефименко Н. Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. 4. Козырева О. В. Упражнения с большими ортопедическими мячами Обруч. -2000. -№1. 5.Колтановский А. П. 400 упражнений с палками и стулом.-М., 1983. 6. Кузнечикова С. Нейройога воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья.-Санкт-Петербург. 2010. 7.Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада, школы. Под ред. Г. Н. Сердюковской.-М., 1994. <i>Список литературы для воспитанников и родителей:</i> 1. Звездочкин В. А. «Классический танец». – Ростов н/Д., 2003. 2. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». – М., 1984. 3. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». – М., 2003. 4. Белов М. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства
4	Волейбол	Литература для педагогов 1. Волейбол: теория и методика обучения: учебное пособие/Д.И. Нестеровский, М., ИЦ Академия, 2007. 2. Л.Е. Любомирский, Г.Б. Мейксон, В.И. Лях М.Физическая культура. Просвещение, 2010. 3. В.П. Богословский, Ю.Д. Железняк, Н.П. Клусов. Физическая культура. М. Просвещение,1998. 4. В.И. Лях, Г.Б. Мейксон, Ю.А. Копылов. Физическое воспитание учащихся 5-9 классов. Пособие для учителя. М. Просвещение, 2012. 5. Г.И. Погадаев. Настольная книга учителя физической

		культуры. ФиС,2000. 6. Теория и методика физической культуры. Спб. Издательство «Лань», 2003. 7. Н. В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтикевич, Г.И. Погадаев. Физическая культура. ИЦ «Академия. 2008. 8. Общая педагогика физической культуры и спорта. М. ИД «Форум». 2007. Литература для детей и родителей 1. Волейбол. Справочник болельщика/Серия «Мастер игры». Ростов н/Д: «Феникс», 2000.-352 с. 2. Жданов Л.Н. Возраст спортивных достижений // Теория и практика физ. культуры.1996.
1	Юные инспектора движения	1. Инструкции лицам, работающим с детьми и обеспечивающим безопасность на дороге.2015г. 2. Методические рекомендации по организации работы по безопасности дорожного движения в школе, 2020 г. 3.Программа по изучению ПДД «Правила дорожного движения 1-4 классы» 4.Правила дорожного движения Российской Федерации, М: Эксмо, 2012. Список литературы для детей и родителей <i>Для учащихся:</i> 1.Орлов Ю.Б. Правила дорожного движения 1-9, Учебное пособие для учащихся, 4 – е изд., - М.: Просвещение», 1984 – 95 с., ил. Рекомендовано Главным управлением школ. Пособие предназначено для проведения внеклассной работы с учащимися <i>Для родителей:</i> 1. Т.Ф. Саулина. «Ознакомление школьников с ПДД», 2013. 2.К. В. Петрова «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры, 2013. 3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность школьника, 2001. 4. Е. И. Шаланова "Правила безопасности- Дорожного движения". 5. Коган М.С." Правила дорожные знать каждому положено". 6. Лиходед В. "Уроки светофор". 7.Т.Ф.Саулина "Три сигнала светофора" 8. Пикулева Н. "Дорожная азбука". 9. Козловская Е.А. Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего

		школьника. Учебно- методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В.А. Федорова. - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002. <i>Наглядно- методические пособия, игры</i> 1. Викторина по правилам дорожного движения для детей; 2. Тесты «Дорогу осилит идущий». 3. Вохрищева С. Дидактический и демонстративный материал «Безопасность» 4. Мальцева Е. А. Рабочие тетради на каждого ребенка по ППД издательство «Сократ». 5. Демонстративный материал и раздаточный материал «Знаки на дорога» 6. Детский проект «Школа пешехода» «Изучаем ППД»
6	Юный пользователь ПК	Нормативно-правовые документы 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р). 3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6). 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». 7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

		«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3); 9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»; 10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.). Список литературы 1. Лобзин Ю.А., Рожавский В.Г. «Графический дизайн», Москва, «Русское слово», 2008 г. 2. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики для школьников», СанктПетербург, «БХВ-Петербург», 2004.
--	--	---

3.2.3. Материально-техническое обеспечение:

Группы дополнительного образования занимаются в школьных кабинетах, актовом и спортивном залах, на футбольной площадке. Занятия проходят здании ЧОУ «Гимназия 555» по адресу: ЧР, Урус-Мартановский район, с. Гойское, ул. А. Осмаева, 26.

Необходимое оборудование имеется и приобретается за счет средств учредителя.

3.3. Ожидаемые результаты ООП ДО

- создание в гимназии единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства обучающихся школы;
- создание условий для привлечения родителей (законных представителей) к организации и проведению объединений дополнительного образования.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЗНАТОКИ РОДНОГО КРАЯ»

Направленность: туристско -краеведческая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 13– 14 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования туристско-краеведческой направленности имеет ознакомительный уровень и рассчитана на учащихся 7 классов. Срок обучения – 1 уч. год.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время многие образовательные учреждения занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. В нашем регионе также большое внимание уделяется развитию туризма.

Занятия по этой программе помогают учащимся познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщиться к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций музеев, проведению экскурсий.

В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка — это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места региона, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава нашего края.

Исходя из возрастных особенностей 9 классов, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Овладение практическими знаниями и умениями в области краеведения, даёт учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому.

Основной концептуальной идеей данной программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой практической туристско-краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учётом развития личности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами туристско-краеведческой деятельности в процессе изучения родного края. Программа нацеливает образовательный процесс на решение следующих взаимосвязанных задач:

1. Обучающие: ознакомление учащихся основами вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности.

2. Развивающие: формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

3. Воспитательные: развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры.
2. повышение уровня знаний учащихся об истории своей малой родины и своего рода.
3. Освоение основ русской культуры, быта родного края. Воспитательные:
 1. Развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства.
 2. Формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме.
 3. Способствование укреплению семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только детей, но и родителей; наличие богатых возможностей для изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы.
 4. Формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности.
 5. Воспитание навыков позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.
 6. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.
 7. Создание в детском коллективе обстановки доброжелательности психологического комфорта, удовлетворения потребностей детей в общении.
 8. Воспитание позиции исследователя и хранителя духовных и материальных богатств своего народа, бережного и уважительного отношения к культурному наследию.
 9. Воспитание личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему.

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические акции центра, детской библиотеки, конкурсы и т.д.
2. Развитие навыков общения, оформления творческих работ.

3. Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

4. Развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

5. Ориентирование при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы. Программа обучения рассчитана на школьников 9 классов.

Форма проведения занятий: групповые, малыми группами, индивидуально. **Методы и формы познавательной деятельности обучающихся**

Мероприятия, посвящённые важным историческим датам; деловые игры; беседы, диспуты, викторины; презентации; проектно-исследовательская деятельность; коллективные творческие дела; смотры-конкурсы, выставки; соревнования; экскурсии, походы; трудовые дела; групповые тренинги.

Изучение программы предполагает также широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе работу с разнообразными источниками: научной, мемуарной, художественной, справочной литературой, материалами музеев, выставок, интернет-ресурсами.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1. теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа).
2. практические (экскурсии, встречи, практикумы в музее, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Режим занятий:

1 год обучения – 1 раз в неделю, 34 учебных часа

Занятия по программе «Знатоки родного края» проходят 1 раз в неделю в течение 40 мин., всего 34 часа за 1 год.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Знатоки Родного края»:

- *личностные результаты* — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- *метапредметные результаты* — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- *предметные результаты* — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее.
2. Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).
3. Собеседование – с обучающимися и их родителями.
4. Методы самооценки –тестирование.
5. Тестирование, зачет, мини-викторины и кроссворды по краеведению для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.
6. Деловые и ролевые игры (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: встречи с тружениками тыла, игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).
7. Конкурсы, викторины, выставки
8. Общая оценка труда педагога дается на родительских собраниях, открытых мероприятиях, мастер-классах.
9. Организация и проведение экскурсии
10. Защита проектов по истории родного края.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ I. Наш край (12 часов)

УРОК 1. Вводное занятие

Ознакомление с направлением деятельности кружка, его целями и задачами на текущий учебный год.

УРОК 2. Символика Чеченской Республики и Урус-Мартановского муниципального района. Определение географического положения республики и района. Площадь территории, конфигурация, границы.

УРОК 3. Составление аппликации и рисунков «Символика края». Организация выставки рисунков.

УРОК 4. Растительный и животный мир нашего края. Знакомство с растительным и животным миром нашего края. Беседа на тему: «Лекарственные травы», «Красная книга Чеченской Республики», «Охрана природы родного края», «Заказники».

УРОК 5. Природные достопримечательности нашего края (горы Чеченской Республики).

УРОК 6. Природные достопримечательности нашего края (реки, озера, водопады Чеченской Республики).

УРОК 7. Памятники и мемориалы нашей республики.

УРОК 8. Музеи Чеченской Республики.

УРОК 9. Промышленные предприятия нашего края.

УРОК 10. Чечня туристическая. Самые популярные туристические направления нашего края.

УРОК 11. Организация фотовыставки «Люби и знай свой край» (подготовительный урок, отбор материала).

УРОК 12. Проведение школьной фотовыставки «Люби и знай свой край».

Раздел II. Город Грозный - жемчужина Северного Кавказа (10 ч.)

УРОК 13. Крепость Грозная.

УРОК 13. От крепости Грозной к городу Грозный.

УРОК 15. Стодневные бои в Грозном.

УРОК 16. Грозный - промышленный центр Северного Кавказа.

УРОК 17. Битва за Грозный в годы Великой Отечественной Войны.

УРОК 18. Довоенный Грозный -многонациональный дом жителей нашего края.

УРОК 19. Грозный – быть или не быть!

УРОК 20. Грозный – Феникс, возрожденный из пепла.

Урок 21. Урок – отбор фотоматериалов для подготовки презентации «Грозный - цветок из камня».

УРОК 22. Урок – защита проектов «Грозный - цветок из камня».

РАЗДЕЛ III. История моего села/города» (3 ч.)

УРОК 23. История г. Урус-Мартан. Изучение материалов школьного музейного фонда.

УРОК 24. Улицы нашего города. Сбор материалов по истории города.

УРОК 25. Систематизация и обработка собранного материала по истории улиц Урус-Мартан. Занятие, посвящённое оформлению альбома «Окна моего родного города».

Раздел IV «Наши знаменитые земляки» (5 часов)

УРОК 26. Наши знаменитые земляки (пропедевтический урок)

Цель: сформировать представление о значимости проведения данного мероприятия и видах деятельности, которые будут использоваться для достижения планируемых результатов, отбор содержания материала, рекомендации учителя по использованию дополнительных источников.

УРОКИ 27 -28. Систематизация и обработка собранного материала. Подготовка творческих работ. (подготовительные уроки)

УРОКИ 29-30. Презентация сообщений, проектов учащихся

РАЗДЕЛ V «Подготовка экскурсионной группы» (4 часа)

УРОК 31. Подготовка экскурсии в этнографический музей «Донди- Юрт» г. Урус-Мартан. Изучение и анализ фондов музея. Знакомство с соответствующей литературой. Подготовка на этой основе текста экскурсий.

УРОК 32. Экскурсия в этнографический музей «Донди- Юрт» г. Урус-Мартан.

УРОК 33. Экскурсия в Музей «Аллея боевой славы» г. Грозный.

УРОК 34. Подведение итогов. Обобщение изученного за год, викторина на знание теоретических вопросов «Знай и люби свой край». Выставка рисунков по всем изученным темам на тему «Мой край».

3. Организационный раздел

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
Раздел I. Наш край (12 часов)				
1.	Вводное занятие Ознакомление с направлением деятельности кружка, его целями и задачами на текущий учебный год. Избрание совета и актива музея.	1	1	
2.	Символика Чеченской Республики и Урус-Мартановского муниципального района. Определение географического положения республики и района. Площадь территории, конфигурация, границы.	1	1	
3.	Составление аппликации и рисунков «Символика края». Организация выставки	1		1
4.	Растительный и животный мир нашего края. Знакомство с растительным и животным миром нашего края. Беседа на тему: «Лекарственные травы», «Красная книга Чеченской Республики», «Охрана природы родного края», «Заказники».	1	1	
5.	Природные достопримечательности нашего края (горы Чеченской Республики).	1	1	
6.	Природные достопримечательности нашего края (реки, озера, водопады Чеченской Республики).	1	1	
7.	Памятники и мемориалы нашей республики.	1	1	
8.	Музеи Чеченской Республики.	1	1	
9.	Промышленные предприятия нашего края.	1	1	
10.	Чечня туристическая. Самые популярные туристические направления нашего края.	1	1	
11.	Организация фотовыставки «Люби и знай свой край» (подготовительный урок, отбор материала).	1		1
12.	Проведение школьной фотовыставки «Люби и знай свой край».	1		1
Раздел II. Город Грозный - жемчужина Северного Кавказа (10 ч.)				
13.	Основание крепости Грозная			

14.	От крепости Грозной к городу			
15.	Стодневные бои в Грозном.	1	1	
16.	Грозный - промышленный центр Северного Кавказа.	1	1	
17.	Битва за Грозный в годы Великой Отечественной Войны.	1	1	
18.	Довоенный Грозный -многонациональный дом жителей нашего края.	1	1	
19.	Грозный – быть или не быть!	1	1	
20.	Грозный – Феникс, возрожденный из пепла.			
21.	Урок – отбор фотоматериалов для подготовки презентации «Грозный - цветок из камня».	1		1
22.	Урок – защита проектов «Грозный - цветок из камня».	1		1
РАЗДЕЛ III. История моего села/города» (3 часа)				
23.	История г. Урус-Мартан. Изучение материалов школьного музейного фонда.	1	1	
24.	Улицы нашего города. Сбор материалов по истории города.	1		1
25.	Систематизация и обработка собранного материала по истории улиц Урус-Мартан. Подготовка альбома «Окна моего родного города».	1		1
Раздел IV «Наши знаменитые земляки» (5 часов)				
26.	Наши знаменитые земляки (пропедевтический урок)	1	1	
27.	Систематизация и обработка собранного материала. Подготовка творческих работ. (подготовительные уроки)	1		1
28.	Систематизация и обработка собранного материала. Подготовка творческих работ. (подготовительные уроки)	1		1
29.	Презентация сообщений, проектов учащихся	1		1
30.	Презентация сообщений, проектов учащихся	1		1
РАЗДЕЛ V «Подготовка и проведение экскурсий» (4 часа)				
31.	Подготовка экскурсии в этнографический музей «Донди- Юрт» г. Урус-Мартан. Изучение и анализ фондов музея. Знакомство с соответствующей литературой. Подготовка на этой основе текста экскурсий.	1		1
32.	Экскурсия в этнографический музей «Донди- Юрт» г. Урус-Мартан.	1		1
33.	Экскурсия в Музей «Аллея боевой славы» г. Грозный.	1		1
34.	Подведение итогов. Обобщение изученного за год, викторина на знание теоретических вопросов «Знай и люби свой край». Выставка рисунков по всем изученным темам на тему «Мой край».	1		1

Организационно- педагогические условия реализации программы

Технические средства обучения:

1. Фотоаппарат.
2. Ноутбук.
3. Видеопроектор.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

16. Фонды школьного музея.
17. Паскачев А. Б. Экономическое развитие чеченцев (вторая половина XIX века – конец XX века) <http://www.migimo.ru/efiles/files/economch.pdf>
18. Ибрагимова З.Х. Мир чеченцев. XIX век. М., 2007. С. 523.
19. Лечи Ильясов Культура чеченского народа, 2009.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000186004_rus
20. "Чеченский гастроном" Абубакара Мирзоева
<https://groznyi.bezformata.com/listnews/chechenskiy-gastronom-abubakara-mirzoeva/21674748/>
21. Ночь перед казнью. Э. Алиев // Знаменитые чеченцы: исторические очерки. В 4-х кн. Кн. 2 / автор-сост. М. Гешаев. – М., 2005. – С. 421–459.
https://foxford.ru/wiki/okruzhayuschiy-mir/rossia-vstupaet-v-xx-vek?srsId=AfmBOooRAmaYratbglI3Pw3xsqhskJHJmrXyBRPvkDxuV4Lxhndqjjm4&utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
22. Дзахо Гатуев. Зелимхан.1930. <https://moreknig.org/proza/sovetskaya-klassicheskaya-proza/61372-zelimhan.html>
23. Заурбеков М. Д. Шейх Али Митаев: патриот, миротворец, политик, гений, эталон справедливости и чести. – ЗАОр «НПП «Джангар», 2008.
24. Ибрагимов Муса М. Чеченцы: выселение, выживание, возвращение [Текст] / Муса М. Ибрагимов. - Грозный: Грозненский рабочий, 2015. - 270, [1] с.
25. Юлия Попова. Ваха Алиев: что стало с чеченцем, который угрожал Сталину. Русская семёрка.
26. Вахит Акаев, Абдула Бугаев, Магомед Дадуев. Депортация чеченского народа: что это было и можно ли это забыть?
(к 70-летию депортации чеченского и ингушского народов).
<file:///C:/Users/User/Downloads/deportatsiya-chechenskogo-naroda-chto-eto-bylo-i-mozhno-li-eto-zabyt-k-70-letiyu-deportatsii-chechenskogo-i-ingushskogo-narodov.pdf>
27. Х. Ошаев. Слово о полку Чечено – Ингушском.
28. Казаков А.И. Страницы истории города Грозного
http://www.groznycity.ru/library/city/kazakov/document4751_3.shtml ,стр 40-41
29. З.Джафаров К.И. Джафаров А.К. 110 лет Грозненской нефтяной промышленности
http://grozny.vrcal.com/stories/gr_110_oil_1.htm
30. Запретный для чеченцев: неизвестная история Грозного
<https://thechechenpress.com/history/17692-zapretnyj-dlya-chechentsev-neizvestnaya-istoriya-groznogo.html>

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Танец горянки»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. В танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка. Танцу присущи образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого детского творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у подростков способностей.

Детская хореографическая студия «Ритмика танца», программа которой построена на изучении вайнахского девичьего танца, не только прививает ученицам любовь к танцевальному искусству чеченского народа, но и приобщает их к огромному богатству танцевального и музыкального творчества народов Северного Кавказа.

Танцы у народов Северного Кавказа, будучи самым массовым видом искусства, являлись любимым развлечением, и без них не обходилось ни одно общественное или семейное торжество.

«Танцы, которые издревле живут в народе, - подлинная энциклопедия жизни. В каком бы далёком краю вы ни оказались, взглянув на танцы народа, вы живо почувствуете склад обитателей этой страны, существо их национального характера. Для меня узнать народ — значит, узнать его танец, рождённый выдумкой, изобретательностью, воображением, разумом народа», - говорил выдающийся чеченский танцор Махмуд Эсамбаев.

Возраст 7 - 14 лет является сенситивным периодом развития у детей мышечной мускулатуры. Поэтому педагогическая целесообразность обучения девочек чеченским танцам состоит еще и в том, что данный возрастной период является наиболее благоприятным для формирования у детей основных хореографических навыков, правильно развитого костно-мышечного аппарата.

Цель программы: развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а также формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальную и двигательную память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.

8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).

9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

Основные формы проведения занятий: танцевальные репетиции, беседа, выступление на школьных мероприятиях.

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

Методы:

- игровой;
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания;
- метод показа, когда разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте;
- метод наглядности, включающий в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями.

Реализация программы дополнительного образования «Танец горянки» рассчитана на 1 год.

Режим учебных занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. 1 час занятий включает в себя 40 минут учебного времени.

Допускается проведение занятия под фонограмму, для чего зал оборудован специальной аппаратурой.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Выработка осанки и походки

Следить за осанкой детей (держаться прямо, стройно, легко и свободно ходить, бегать, эластично отскакивать и приземляться при прыжках). Выбатывать правильную координацию рук и ног в любых движениях. Развивать торможение, сохраняя при этом правильное положение тела.

Развитие музыкального слуха и чувства ритма

Этот раздел включает в себя ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся. Дети знакомятся с чеченской музыкой, исполняют движения в такт звучания музыки. Передача в движении шагом различного характера музыки (быстрый, задумчивый), различной силы звучания (громко, тихо).

Партерная гимнастика

Позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок. Упражнения способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают выбатывать выворотность ног, развивать гибкость, эластичность стоп.

Партерная гимнастика позволяет приобрести упругость и эластичность всего тела, необходимую не только тем, кто собирается стать танцовщиками, но и всем, кто хочет иметь здоровое, красивое, правильно сформированное тело.

Элементы классического танца

Этот раздел включает в себя изучение основ классического женского народного чеченского танца. Знакомство с позициями и положениями рук и ног, положение корпуса и головы во время исполнения танцевальных движений, развитие элементарных навыков координации.

Элементы народного танца

Этот раздел включает в себя изучение отдельных женских танцевальных движений. Народные танцы приобщают детей к народной культуре, порождают положительные эмоции, помогают формированию эстетических чувств. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети учатся различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавая пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение. Простые танцевальные движения, простой шаг, бег на носочках, скольжение по полу, повороты на носках, движения друг за другом по кругу, змейкой, в обратном направлении), синхронность движений, упражнения для развития зрительной памяти.

Танцевальные этюды, игры и танцы

Раздел включает этюды, игры и танцы, которые учат строиться в колонну по росту, в шеренгу, в круг, в несколько кружков, сужать и расширять круг, соблюдая равенство, при "рассыпном" построении, уметь занимать всё свободное пространство помещения. При любых построениях и перестроениях соблюдать интервалы и равенство. Работа над качеством выполнения движения во всех упражнениях, танцах и играх. Создание образа с импровизацией движений под музыку. Развитие танцевальной выразительности посредством правильного подбора репертуара. Постепенный переход от простого к сложному.

Предполагаемый результат:

В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- сформированность потребности в общении с хореографией для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли хореографии в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих ритмических способностей (чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную танцевально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, двигательные действия, движения, драматизация танцевальных движений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия двигательной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах танцевальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение танцевального, музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к танцам своего народа, классическому и современному танцевальному наследию;
- овладение основами хореографической грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку и передавать её движением как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями хореографического искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной танцевально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

1.2. Метапредметные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- размышлять о воздействии музыки и танца на человека, их взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной хореографической деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных танцевально-творческих задач.

Содержание программы

Вводные занятия.

Инструктаж по технике безопасности

Разучивание хореографического приглашения к занятиям вправо и влево с руками.

Переступания на полупальцах в 6-ой позиции.

Подъем и приседания на полупальцах и ступнях обеих ног.

Разучивание и повторение шага в марше, прыжки в марше.

Подъем и приседания на полупальцах и ступнях обеих ног.

Знакомство с различными позициями рук и ног.

Отработка приглашения. Подъем на полупальцах.

Подъем и приседание на полупальцах и ступнях обеих ног. Выбросы обеих ног на носок и пятку вперед.

Разучивание чеченского девичьего шага с руками.

Разводка чеченского девичьего танца (на 10 девочек).

Использование элементов танца, движение под музыку.

Приглашение. Подъем и переступания на полупальцах

Выбросы на носок и пятку ног. Ковырялка прямая, боковая.

Растяжки: прямой, боковой, круговой- отработка.

Отработка круговых движений чеченского танца.

Отработка финала чеченского танца.

Полукруг. Перестановка девочек в паре переменным шагом.

Развитие сценического мастерства.

Участие в концерте, посвященном Дню учителя с показом чеченского девичьего танца.

Подъем на полупальцах. Выбросы обеих ног на носок и пятку.

Прямая и боковая ковырялки. Разучивание прямого и бокового растяжек с руками.

Разучивание верчений вправо и влево. Повторение растяжек и ковырялок.

Постановка простейших композиций.

Полукруг. Перетанцовка в паре, девочки в переменном шаге по кругу.

Разучивание верчений вправо и влево на месте и по диагонали. Повторение растяжек и ковырялок.

Отработка чеченского девичьего шага

Разучивание горского шага. Разводка танца «Чепалгаш».

Разучивание отработка комбинаций всей середины. Отработка чеченского девичьего шага с руками.

Участие в Новогоднем концерте танцевального коллектива.

Чеченский девичий танец. Чепалгаш (хореогр. картина).

Разучивание движений: подъем на полупальцах, переступания на полупальцах обеих ног в 6-ой позиции.

Разучивание прямой и боковой ковырялки. Разучивание прямого и бокового растяжа.

Повороты (шанэ) влево и вправо. Разучивание переменного кавказского шага с руками.

Занятие с основным составом. Повторение подъема и переступания на полупальцах.

Участие в общешкольных мероприятиях.

Повтор композиции чеченского девичьего танца.

Отработка финалов чеченского девичьего танца.
Отчетные концерты перед учащимися и педагогами.

Тематический план

№ п/п	Тема	Кол –во час.	Виды занятий	
			Теор.	Практ.
	Вводные занятия	12	2	10
1-2	Инструктаж по технике безопасности	2	2	
3-4	Разучивание хореографического приглашения к занятиям вправо и влево с руками.	2		2
5-6	Переступания на полупальцах в 6-ой позиции.	2		2
7-8	Подъем и приседания на полупальцах и ступнях обеих ног.	2		2
9-10	Разучивание и повторение шага в марше, прыжки в марше.	2		2
11-12	Подъем и приседания на полупальцах и ступнях обеих ног.	2		2
	Знакомство с различными позициями рук и ног	8		8
13-14	Отработка приглашения. Подъем на полупальцах.	2		2
15-16	Подъем и приседание на полупальцах и ступнях обеих ног. Выбросы обеих ног на носок и пятку вперед.	2		2
17-18	Разучивание чеченского девичьего шага с руками.	2		2
19-20	Разводка чеченского девичьего танца (на 10 девочек).	2		2
	Использование элементов танца, движение под музыку	12		12
21-22	Приглашение. Подъем и переступания на полупальцах	2		2
23-24	Выбросы на носок и пятку ног. Ковырялка прямая, боковая.	2		2
25-26	Растяжки: прямой, боковой, круговой-отработка.	2		2
27	Отработка круговых движений чеченского танца.	2		2
28-29	Отработка финала чеченского танца.	2		2
30-31	Полукруг. Перестановка девочек в паре переменным шагом.	2		2
	Развитие сценического мастерства	8		8
32-	Участие в концерте, посвященном Дню	2		2

34	учителя с показом чеченского девичьего танца.			
35-36	Подъем на полупальцах. Выбросы обеих ног на носок и пятку.	2		2
37-38	Прямая и боковая ковырялки. Разучивание прямого и бокового растяжей с руками.	2		2
39-40	Разучивание верчений вправо и влево. Повторение растяжей и ковырялок.	2		2
	Постановка простейших композиций	22		22
41-42	Полукруг. Перетанцовка в паре, девочки в переменном шаге по кругу.	2		2
43-44	Разучивание верчений вправо и влево на месте и по диагонали. Повторение растяжей и ковырялок.	2		2
45-46	Отработка чеченского девичьего шага	2		2
47-48	Разучивание горского шага. Разводка танца «Чепалгаш».	2		2
49-50	Разучивание отработка комбинаций всей середины. Отработка чеченского девичьего шага с руками.	2		2
51-52	Участие в Новогоднем концерте танцевального коллектива.	2		2
53-54	Чеченский девичий танец. Чепалгаш (хореогр. картина).	2		2
55-56	Разучивание движений: подъем на полупальцах, переступания на полупальцах обеих ног в 6-ой позиции.	2		2
57-58	Разучивание прямой и боковой ковырялки. Разучивание прямого и бокового растяжа.	2		2
59-60	Повороты (шанэ) влево и вправо. Разучивание переменного кавказского шага с руками.	2		2
61-62	Занятие с основным составом. Повторение подъема и переступания на полупальцах.	2		2
	Участие в общешкольных мероприятиях	6		6
63-64	Повтор композиции чеченского девичьего танца.	2		2
65-66	Отработка финалов чеченского девичьего танца.	2		2
67-68	Отчетные концерты перед учащимися и педагогами	2		2

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный хор»**

Направленность: художественная

Уровень программы:

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный хор» имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с федеральными и локальными нормативными документами. Она направлена на развитие традиций хорового пения, воспитание певческих навыков и приобщению обучающихся к хоровому искусству, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы

Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения. Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Младший школьник знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом.

Новизна: репертуар построен на основе календарных праздников. В ходе реализации программы дети будут разучивать песни, чтобы выходить с концертными номерами на праздничные мероприятия в гимназии, классе, селе.

Педагогическая целесообразность. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. программы в том, что она ориентирована на подготовку учащихся к выступлениям в школе, в классе.

Отличительная особенность

В отличие от программ для музыкальных школ данная программа не предусматривает разучивание нотной грамоты, песенные номера ориентированы на одnogолосное исполнение.

Адресат программы: программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 11 лет, предполагается обучение всех детей без отбора.

Вид программы по уровню освоения: стартовый, она направлена на освоение элементарных певческих (исполнительских) навыков, умений, развитие интереса к пению, сценическому творчеству.

Уровень освоения программы – стартовый.

Уровень освоения элементарной грамотности учащихся в избранном виде деятельности, через использование и реализацию педагогом общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность содержания программы.

Объем программы:

Срок реализации программы - 1 год обучения детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Курс рассчитан на 34 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: словесные (беседа, объяснение, вопрос – ответ), наглядные (показ, демонстрация, иллюстрация), практические, частично – поисковый, методы поощрения (похвала, одобрение), методы контроля (контроль учителя, самоконтроль обучающихся).

Тип занятий: комбинированный.

Формы проведения занятий

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теорию и практику. Беседа, в которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами.

Практические занятия, на которых дети разучивают песни современных русских и чеченских композиторов, знакомятся с образцами вокальной музыки.

Занятие-постановка, репетиция, сводная репетиция, на которой отрабатываются концертные номера. Развиваются актерские способности детей. Заключительное занятие, завершающее тему – занятие - концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Другие формы работы: тематический концерт, творческая встреча, концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 1 занятия в неделю по 40 минут.

Цель и задачи программы.

Цель программы - привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить петь в хоре;
- разучить песни, согласно репертуару, для выступлений на различных мероприятиях.

Развивающие:

- развивать дикцию, артикуляцию;
- формировать умение работать в коллективе.

Воспитательные: - способствовать воспитанию чувства патриотизма и уважительного отношения к людям старшего поколения, защитникам Отечества, своей семье и малой Родине;

- формировать положительное отношение к пению.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения программы, обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- пение в определенном диапазоне
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные

-умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы «**Школьный хор**» предусматривает приобретение следующих компонентов:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Программа рассчитана на детей 10-14 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей

этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями; использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать

информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению

Вербальное общение:

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально- психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения.

1.3. Оценочные материалы

Певческая установка, дыхание	освоены и применяются в работе
Музыкальный звук	овладели чистотой и воспроизведением свободного звука без крика и напряжения, мягкой атакой звука.
Дикция, артикуляция	согласованность артикуляционных органов,

	разборчивость слов при дикции (умеют правильно открывать рот), правильное положение губ), свободное положение языка
Чувство ансамбля	умеют петь активный унисон, чисто интонируют интервал, умеют слушать и слышать друг друга
Сценическая культура	умеют слышать и петь под фонограмму овладели культурой поведения на сцене, выходом и уходом со сцены выработана сценическая мимика лица умеют выделять динамические оттенки в исполнении песенного произведения, умеют работать со зрителем

2. Содержание программы

Раздел 1. Вокальная работа (28 часов)

Тема 1. Певческая установка (9 часов)

Посадка певца, положение корпуса, головы. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Тема 2. Дыхание (6 часов)

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание. Важно объяснить певцам различные ощущения: напряжение дыхательных мышц, ощущение столба воздуха, усиление вибрационных ощущений. Найденное чувство опоры – основа удобства голосообразования. Немаловажная связь дыхания с другими элементами фonaции – атакой, силой, тембром звука и т.д.

Тема 3. Атака звука (5 часов)

Атака - начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная. В исполнительской практике работы с детьми используется мягкая и твёрдая атака. Основа звучания – мягкая атака, обеспечивающая чистоту интонации, мягкий приятный звук и благоприятный режим работы голосовых связок. Объяснение механизма работы – голосовые связки при мягкой атаке смыкаются одновременно с посылом дыхания. Целесообразно использовать энергичную подачу звука – твёрдую атаку – при инертности

голосового аппарата. Механизм работы голосовых связок при твёрдой атаке – смыкание голосовых связок до начала звука и быстрое размыкание давлением воздуха. Характер звука при твёрдой атаке яркий, энергичный, даже жёсткий, но не форсированный. Пример видов атак и стилей исполнения: колыбельная поётся мягкой атакой, маршевые песни твёрдой.

Выбор репертуара, упражнений для распевания – преимущественно с мягкой атакой звука, но также включаются энергичные по характеру, подвижные по темпу сочинения, ориентированные на твёрдую атаку извлечения звука.

Тема 4. Артикуляция (4 часа)

Тембр голоса у детей младшего школьного возраста чрезвычайно неровен, что наиболее ярко проявляется в пёстром звучании гласных, так как образование певческих гласных, резко отличается от разговорных. При непосредственном возникновении, все гласные имеют одинаковый первоначальный тембр, определённую высоту и силу.

Главное условие хорошего звучания – сохранение высокой позиции на всех звуках диапазона детского голоса. Особенно полезны в этом плане песни с нисходящим движением.

После пения отдельных гласных следует перейти к их чередованию в упражнениях и песнях. Особое значение воспитания навыка красивого пения гласных имеют русские народные песни с мелодиями, в которых встречаются характерные распевы, являющиеся замечательной школой вокального мастерства. Они помогут добиться большей напевности, льющегося, протяжного звука.

Тема 5. Дикция (4 часа)

Если гласные определяют сам процесс пения, то согласные, прежде всего, влияют на дикцию, а потом так же требуют особого внимания. При произношении одних гласных необходимо активное движение языка (р, т, д), другие – вызывают утечку воздуха (ж, ш), третьи – требуют значительного выдоха (в, ф, з).

С одной стороны, согласные важны для речи, с другой – часто нарушают устойчивость гортани и нормативную работу дыхания. Как же объединить две противоположные тенденции? Практика показала: согласные должны произноситься не только чётко, но и чрезвычайно кратко и энергично. Чтобы добиться лёгкости в произношении согласных, следует использовать в работе различные скороговорки, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

Серьёзная работа над дикцией освободит и разовьёт весь артикуляционный аппарат детей, который у них бывает часто крайне пассивен.

Раздел 2. Распевание (6 часов)

Тема 6. Система упражнений (комплекс) (6 часов)

1. Артикуляционная гимнастика.

Помогает включить в работу весь корпус, мимические мышцы лица и весь голосовой аппарат. Так как с помощью нее прорабатываются все мышцы, кровь приливает к этим частям тела и даёт положительный результат.

2. Упражнения на развитие дыхания.

Помогают в освоении правильного певческого дыхания, раскрепощают ребёнка и избавляют от зажатости. Происходит работа через ассоциативное восприятие, что помогает в осознании дыхательной работы на доступном уровне.

3. Интонационно-фонетические упражнения.

Помогают понять переход от разговорной речи к певческой деятельности. Сглаживание регистров.

4. Голосовые сигналы доречевой коммуникации.

Разогрев голосовых связок. Сглаживание регистровых переходов. Расслабление в работе гортани.

5. Вокально - интонационные упражнения.

Это распространённые вокальные упражнения, но выполняющиеся с теми же задачами, что стояли в предыдущих упражнениях и с теми же ощущениями. Пение на одном звуке, пение в пределах квинты. Упражнения на развитие и расширение диапазона голоса и т.д. Каждое занятие начинается с этого комплекса упражнений, рассчитанного на 15 минут. После этого идёт работа над произведениями, в которых выполняются те же задачи, формируются те же ощущения, знания, умения и навыки.

Тематическое планирование

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	РАЗДЕЛ 1. Вокальная работа	28	10	18
	Тема 1. Певческая установка	9	2	7
1-5	«Петь приятно и удобно»		1	4
6-9	Как петь сидя и стоя		1	3

	Тема 2. Дыхание	6	2	4
10-12	Вдох и выдох в пении		1	2
13-15	Учусь дышать правильно		1	2
	Тема 3. Атака звука	5	2	3
16-18	Твёрдая атака звука		1	2
19- 20	Мягкая атака звука		1	1
	Тема 4. Артикуляция	4	2	2
21-22	Тембр голоса		1	1
23-24	Высота звука		1	1
	Тема 5. Дикция	4	2	2
25-28	Дикция		2	2
	РАЗДЕЛ 2. Распевание			
	Тема 6. Система упражнений	6	2	4
29-34	Система упражнений		2	4
			1	3
	Итого	34	12	22

Список литературы для учителя

- 1.Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей образовательных учреждений [Текст]–М., Просвещение, 2004.
2. Власенко О.П. Музыкально - эстетическое развитие школьников [Текст] - Волгоград, Учитель, 2007.
3. Кучер Н.И. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] – М. Просвещение, 2007.

4. Программа «Вокал». Под редакцией Т. Н. Овчинниковой [Текст] – М., Просвещение, 1986.
5. Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности 1-4 классы [Текст] – М., Академкнига, 2011.
6. Программа «Сольное пение». Под редакцией В. И. Лейбсона. Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ [Текст] – М., Просвещение, 1995.
7. Развитие голоса. Координация и тренаж. [Текст] – Санкт – Петербург, 1997.
8. Развитие музыкальных способностей детей. [Текст] – Ярославль, 1997.
9. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации [Текст] – Волгоград, Учитель, 2009.
10. Что надо знать о детском голосе. [Текст] – М., 1992.
11. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Ю.Б. Алиев [Текст] – М., «Владос», 2000.

Приложение 2.

Список литературы для обучающихся

4. Работа с детским хором. Под редакцией В. Г. Соколова. [Текст] - М., 1981.
5. Н.Л. Кряжева Развитие эмоционального мира детей. [Текст] – Ярославль, 1997г.
6. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности. [Текст] – М., 2001г.

Словари и справочники

3. А.Н. Должанский Краткий музыкальный словарь. [Текст] - М., 1966г.
4. И. С Кочнева, А.С. Яковлева Вокальный словарь [Текст] – Л., 1988г.
5. Л. В Михеева. Музыкальный словарь в рассказах [Текст] – М, 1986г.
6. Ю.Е Юцевич. Словарь музыкальных терминов [Текст] – Киев, 1988г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волейбол»**

Направленность: физкультурно - спортивная

Уровень программы:

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа спортивной секции «Волейбол» составлена в соответствии с рекомендациями, изложенными в «Комплексной программе физического воспитания учащихся 1 – 11 классов» (В.И. Лях, А.А. Зданевич. – М.: «Просвещение», 2006.).

Данная программа является физкультурно-спортивной направленности и рассчитана на 3 года, т.е. является развивающей. Она ориентирована на учащихся 6 классов, в связи с чем при подборе упражнений и нагрузок необходимо учитывать возрастные особенности учащихся.

Цель:

- обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся;
- гармоничное развитие физических и духовных сил подрастающего поколения;
- подготовка спортивных резервов в волейболе, достижение обучающимися высоких спортивных результатов.

Для решения этой цели обеспечиваются следующие **задачи**:

1. Обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
2. Развивать необходимые физические качества (силу, выносливость, гибкость, координацию движения, быстроту реакции, меткость);
3. Способствовать укреплению здоровья;
4. Развивать двигательные способности;
5. Создание надежной базы физического совершенствования и подготовленности для любых форм двигательных проявлений в различных областях труда и спорта.

Волейбол – спортивная командная игра, где каждый игрок действует с учетом действия своего партнера. Для игры характерны разнообразные чередования движений, быстрая смена ситуаций, изменение интенсивности и продолжительности деятельности каждого игрока.

Условия игровой деятельности приучают занимающихся:

- ☐ подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели;
- ☐ действовать с максимальным напряжением своих сил и возможностей, преодолевать трудности в ходе спортивной борьбы;
- ☐ постоянно следить за ходом игры, мгновенно оценивать изменившуюся обстановку и принимать правильные решения.

Реализация данной программы предполагает:

- овладение техникой основных приемов нападения и защиты;
- формирование навыков деятельности игрока совместно с партнерами на основе взаимопонимания и согласования;
- приобретения навыков организации и проведения самостоятельных занятий по волейболу;
- содействие общему физическому развитию и направленное совершенствование физических качеств, применительно к данному виду спорта.

Данная программа рассчитана на 34 часа.

Ожидаемые результаты работы:

учащиеся овладевают техникой и тактикой игры в волейбол;

- овладевают строевыми командами и подбором упражнений по общей физической подготовки (разминки);
- учащиеся приобретают навыки инструктора-общественника;
- самостоятельно осуществляют практическое судейство игры волейбол;
- могут организовывать соревнования в группе, в школе, в лагере отдыха;
- умеют вести технический протокол игры, по форме составить заявку на участие в соревнованиях, таблицу учёта результатов;
- участвуют в спартакиаде школы по волейболу;

Содержание программы

Раздел 1. Обучение технике подачи мяча

Подводящие упражнения для нижней боковой

Поддачи. Специальные упражнения для нижней боковой подачи Учебная игра.

Подводящие упражнения для верхней прямой подачи. Специальные упражнения для верхней боковой подачи. Развитие координации.

Учебная игра.

Подводящие упражнения для подачи с вращением мяча. Специальные упражнения для подачи с вращением мяча. Специальные

упражнения через сетку (в паре). Упражнения для развития ловкости, гибкости.

Учебная игра.

Подводящие упражнения для подачи в прыжке. Специальные упражнения для подачи в прыжке. Развитие прыгучести. Упражнения для развития взрывной силы.

Учебная игра.

Передачи в прыжке над собой, назад (короткие, средние, длинные). Передача двумя с поворотом, одной рукой. Развитие координации.

Учебная игра.

Раздел 2. Техника нападения

Упражнения с набивными мячами, с баскетбольными мячами. Специальные упражнения в парах на месте. Специальные упражнения в парах, тройках с перемещением. Специальные упражнения у сетки. Учебная игра.

Упражнения для напрыгивания. Специальные упражнения у стены в опорном положении.

Специальные упражнения на подкидном мостике. Специальные упражнения в парах через сетку. Упражнения для развития прыгучести, точности удара.

Учебная игра.

Раздел 3. Техника защиты

Упражнения для перемещения игроков.

Имитационные упражнения с баскетбольным мячом по технике приема мяча. (на месте, после перемещений). Специальные упражнения в парах, тройках без сетки. Специальные упражнения в парах через сетку.

Учебная игра.

Раздел 4. Техника защиты

Упражнения для перемещения блокирующих игроков. Имитационные упражнения по технике блокирования (на месте, после перемещения). Имитационные упражнения с б/б мячами (в паре). Упражнения по технике группового блока.

Учебная игра.

Раздел 5. Тактика нападения

Падение на спину, бедро – спину, набок, на голени, кувырок, на руки – грудь.

Акробатические упражнения. Техникотактические действия нападающего игрока (блок – аут). Групповые действия в нападении через игрока задней линии.

Учебная игра.

Раздел 6. Игра по правилам с заданием.

Групповые взаимодействия. Командные действия в нападении. Взаимодействие игроков внутри линии и между линиями. Специальные упражнения через сетку (в паре).

Итоговое занятие

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы Темы	Кол-во часов
	Раздел 1. Обучение технике подачи мяча	8ч
1	Подводящие упражнения для нижней боковой подачи	1
2	Специальные упражнения для нижней боковой подачи Учебная игра.	1
3	Подводящие упражнения для верхней прямой подачи. Специальные упражнения для верхней боковой подачи. Развитие координации. Учебная игра.	1
4 - 5	Подводящие упражнения для подачи с вращением мяча. Специальные упражнения для подачи с вращением мяча. Специальные упражнения через сетку (в паре). Упражнения для развития ловкости, гибкости. Учебная игра.	2
6-7	Подводящие упражнения для подачи в прыжке. Специальные упражнения для подачи в прыжке. Развитие прыгучести. Упражнения для развития взрывной силы. Учебная игра.	2
8	Передачи в прыжке над собой, назад (короткие, средние, длинные). Передача двумя с поворотом, одной рукой. Развитие координации. Учебная игра.	1
	Раздел 2. Техника нападения	3

9	Упражнения с набивными мячами, с баскетбольными мячами. Специальные упражнения в парах на месте. Специальные упражнения в парах, тройках с перемещением. Специальные упражнения у сетки. Учебная игра.	1
10-11	Упражнения для напрыгивания. Специальные упражнения у стены в опорном положении. Специальные упражнения на подкидном мостике. Специальные упражнения в парах через сетку. Упражнения для развития прыгучести, точности удара. Учебная игра.	2
	Раздел 3. Техника защиты	5
12-16	Упражнения для перемещения игроков. Имитационные упражнения с баскетбольным мячом по технике приема мяча. (на месте, после перемещений). Специальные упражнения в парах, тройках без сетки. Специальные упражнения в парах через сетку. Учебная игра.	5
	Раздел 4. Техника защиты	4
17-20	Упражнения для перемещения блокирующих игроков. Имитационные упражнения по технике блокирования (на месте, после перемещения). Имитационные упражнения с б/б мячами (в паре). Упражнения по технике группового блока. Учебная игра.	4
	Раздел 5. Тактика нападения	10
21-30	Падение на спину, бедро – спину, набок, на голени, кувырок, на руки – грудь. Акробатические упражнения. Техникотактические действия нападающего игрока (блок – аут). Групповые действия в нападении через игрока задней линии. Учебная игра.	10
	Раздел 6. Игра по правилам с заданием.	3
31-33	Групповые взаимодействия. Командные действия в нападении. Взаимодействие игроков внутри линии и между линиями. Специальные упражнения через сетку (в паре).	
34	Итоговое занятие	1

Методическое обеспечение программы

Формы организации работы с детьми

- Групповые учебно-тренировочные занятия.
- Групповые и индивидуальные теоретические занятия.
- Участие в соревнованиях.
- Зачеты, тестирования.

Принципы организации обучения

1. Принцип доступности и индивидуализации
2. Принцип постепенности
3. Принцип систематичности и последовательности

4. Принцип сознательности и активности

5. Принцип наглядности

Средства обучения

1. Общепедагогические (слово и сенсорно-образные воздействия)

2. Специфические средства (физические упражнения).

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

1. Словесный метод: рассказ, объяснение, команды и распоряжения, задание, указание, беседа и разбор.

2. Наглядный метод: показ упражнений или их элементов учителем или наиболее подготовленными учениками, демонстрация кино- и видеоматериалов, рисунков, фотографий, схем тактических взаимодействий; методы ориентирования

3. Практический метод

4. Игровой метод

5. Соревновательный метод

Материально-техническое обеспечение занятий

Для занятий необходимо следующее оборудование и инвентарь:

1. волейбольная сетка - 1 шт.

2. Мячи волейбольные - 20 шт.

3. Насос ручной со штуцером - 2 шт.

Список литературы

Литература для педагогов

1. Волейбол: теория и методика обучения: учебное пособие/Д.И. Нестеровский, М., ИЦ Академия, 2007.

2. Л.Е. Любомирский, Г.Б. Мейксон, В.И. Лях М.Физическая культура. Просвещение, 2010.

3. В.П. Богословский, Ю.Д. Железняк, Н.П. Клусов. Физическая культура. М. Просвещение, 1998.

4. В.И. Лях, Г.Б. Мейксон, Ю.А. Копылов. Физическое воспитание учащихся 5-9 классов. Пособие для учителя. М. Просвещение, 2012.

5. Г.И. Погадаев. Настольная книга учителя физической культуры. ФиС, 2000.

6. Теория и методика физической культуры. Спб. Издательство «Лань», 2003.

7. Н. В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтикевич, Г.И. Погадаев. Физическая культура. ИЦ «Академия. 2008.

8. Общая педагогика физической культуры и спорта. М. ИД «Форум». 2007.

Литература для детей и родителей

1. Волейбол. Справочник болельщика/Серия «Мастер игры». Ростов н/Д: «Феникс», 2000.-352 с.

2. Жданов Л.Н. Возраст спортивных достижений // Теория и практика физ. культуры. 1996.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юные инспектора движения»**

Направленность: социально -педагогическая

Уровень программы:

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные инспектора движения» составлена на основании следующих нормативных актов:

-Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09- 3242)

Направленность дополнительной общеобразовательной программы и направление деятельности: социально-педагогическая.

Направление деятельности – изучение и пропаганда правил дорожного движения.

Вид программы и её уровень: модифицированная программа, общекультурный (базовый) уровень.

Отличительные особенности программы; новизна, педагогическая целесообразность программы

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД.

Реализация программы рассчитана на один год.

Отряд ЮИД состоит из учащихся 2-5-х классов. Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся.

Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Новизна программы «Юные Инспектора Движения» заключается в возможности учащихся общаться с сотрудниками ГИБДД, принимать участие в конкурсах, беседовать и играть на данную тему в непринужденной обстановке производит на детей более сильное впечатление, чем традиционный урок.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков. Поэтому школа первой должна поддерживать идею городского общественного движения «Юные инспекторы движения», целью которого является объединение детей и взрослых, заинтересованных в снижении дорожно-транспортного травматизма.

Актуальность: программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны.

Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Цель программы:

создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи программы:

- сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения и осознанное к ним отношение;
- сформировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи;
- повысить интерес школьников к велоспорту;
- развить умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах;
- выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.

Объем программы – 70 часов. Сроки реализации – 1 учебный год, занятия проводятся по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.
- работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- формулировать свои затруднения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- формирование первоначальных представлений о значении правил

безопасности дорожного движения;

- овладение умениями оказания первой медицинской помощи, безопасного

дорожного движения.

Оценивание планируемых результатов:

- игры-соревнования;
- тестирование.

Работа объединения «ЮИД» основывается на различных видах деятельности:

- Создание уголка безопасности дорожного движения;
- Изучение правил дорожного движения и пропаганда их в классах;
- Встречи и беседы с инспектором ГИБДД;
- Встречи с медицинским работником, с целью изучения основ медицинских знаний и применения знаний на практике;
- Проведение практических занятий по вождению велосипеда;
- Участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности;
- Проведение игр, конкурсов, соревнований в гимназии.

На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Программа рассчитана на занятия в оборудованном кабинете, где имеются тематические стенды по изучению ПДД и профилактике ДДТТ.

Содержание программы

1. Введение

Вводное занятие. Задачи, цели объединения «Безопасное колесо» на учебный год.

2. История ПДД

Интересные факты из истории ПДД. Зачем нужно знать правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Как появились первые ПДД. Чтение и обсуждение газеты «Добрая Дорога Детства».

Практические работы. Принимаем первоклассников в пешеходы. Конкурс рисунков «Первые Правила дорожного движения»

3. Участники дорожного движения

Дорога - не место для игр. Дисциплина на улице - залог безопасного движения. Дорожный этикет. Что значит слово «Дорога». Улица, тротуар. Перекрестки и их виды.

Железнодорожный переезд: правила перехода и переезда. Погодные условия, влияющие на безопасность дорожного движения. Предметы, мешающие обзору дороги).

ПДД РФ- государственный нормативный документ. Обязанности пешеходов и пассажиров. Обязанности водителей.

ПДД для велосипедистов. Как изобрели велосипед. Виды велосипедов. Выполнение требований ПДД пешеходами, пассажирами, водителями – показатель уровня культуры и воспитания. Условия, обеспечивающие пешеходу безопасность на дорогах. Особенности безопасного передвижения в зависимости от времени года; в дневное и вечернее время суток. Инструктаж «Будь осторожен на каникулах». Анализ причин дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Встреча с сотрудником ГИБДД.

Практические работы. Принимаем первоклассников в пешеходы. Конкурс рисунков «Первые Правила дорожного движения».

4. Наш друг- светофор

История создания средств организации дорожного движения. Светофор: создание и совершенствование. Современные конструкции светофора. История появления светофора. Сигналы светофоров. Инструктаж «Правила безопасного поведения на дорогах во время весенних каникул». Правила поведения пешеходов в соответствии с требованиями регулировщика и сигналов светофора.

Практические работы

Конкурс рисунков о ПДД. Наш друг светофор.

5. Знаки дорожные- друзья надёжные

Как появились дорожные знаки. Группы дорожных знаков. Классификация дорожных знаков. Вандализм на дорогах и транспорте. Повреждение дорожных знаков и указателей. Последствия их повреждений для участников дорожного движения. Административная и уголовная ответственность за нарушение ПДД.

Практические работы:

«Знаем ли мы ПДД?». Практическое занятие с уч-ся 3 классов.

6. Транспорт и пассажиры

История появления автомобиля. Виды транспорта. Автомобильный транспорт (Транспорт как средство передвижения. Легковой, грузовой, специальный транспорт. Государственный и технический осмотр). Общественный транспорт (Правила поведения в общественном транспорте. Пассажиры. Ожидание общественного транспорта. Посадка и высадка пассажиров. Чтение и обсуждение газеты «Добрая Дорога Детства». Аварийная ситуация для пешеходов, находящихся на остановках общественного транспорта. Что такое ДТП. Велосипед - механический вид транспорта.

Практические работы.

Тренировка- Вождение велосипеда Вождение велосипеда Практическое итоговое занятие. Спортивное соревнование «Юный велосипедист» (проезд на велосипеде по полосе препятствий, фигурное вождение).

7. Грамотный пешеход и пассажир

Инструктаж «Как вести себя на улице, дороге летом, весной, осенью, зимой».

Практическая работа: Театрализованные представления, акции: Посвящение в пешеходы. Пристегнись и улыбнись. Шагающий автобус. Практическое вождение велосипеда. Выступление агитбригады.

8. Лучший знаток ПДД. Конкурсно –развлекательная программа «Как ты знаешь правила дорожного движения».

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

Тематическое планирование

№	Раздел/тема	Общее количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1		
2	Задачи, цели ЮИД на учебный год.	1	1	
Раздел 2 «История ПДД» (3 ч)				
3	Беседа: «Как появились первые ПДД»	1	1	
4	Беседа: «Интересные факты из истории ПДД»	1	1	
5	Подготовка сценария «Принимаем в пешеходы» Конкурс рисунков «Первые Правила дорожного движения»	1		1
3.Участники дорожного движения: (28 ч)				
6	Беседа «Обязанности пешеходов и пассажиров»	1	1	
7	Открытое мероприятие. Принимаем первоклассников пешеходы	1		1
8	Беседа «Первые Правила дорожного движения»	1	1	
9	Беседа «ПДД РФ- государственный нормативный документ»	1	1	
10	Беседа «Обязанности пешеходов и пассажиров» Выполнение требований ПДД пешеходами, пассажирами, водителями – показатель уровня культуры и воспитания.	1	1	
11	Беседа. Административная и уголовная ответственность за нарушение ПДД.	1	1	
12	Беседа «Группы дорожных знаков»	1	1	
13	Подготовка к викторине по группе дорожных знаков	1		1
14	Викторина «Группы дорожных знаков»	1		1
15	Беседа «Наш друг светофор».	1	1	
16	Составление схемы «Безопасный маршрут Дом – школа – дом»	1		1
17	Отгадывание кроссвордов, загадок и ребусов о ПДД	1		1
18	Беседа «Улица, тротуар»	1	1	
19	Инструктаж. Будь осторожен на каникулах. «Осторожно на дороге!»	1	1	
20	Экскурсия с целью наблюдения за движением пешеходов через дорогу	1		1
21	Создание ситуации выбора. Игра «Как правильно дорогу переходить»	1		1
22	Акция «Юный пешеход» (вручение памяток учащимся школы).	1		1
23	Беседа «Как изобрели велосипед. Виды велосипедов»	1	1	
24	Беседа «ПДД для велосипедистов»	1	1	

25	Час вопросов и ответов Встреча с сотрудником ГИБДД	1	1	
26	История появления автомобиля. Государственный и технический осмотр)	1	1	
27	Виды транспорта. Автомобильный транспорт (Транспорт как средство передвижения. Легковой, грузовой, специальный транспорт)	1	1	
28	Общественный транспорт (Правила поведения в пассажирах в общественном транспорте)	1	1	
29	Ожидание общественного транспорта. Посадка и высадка пассажиров	1	1	
30	Тренировка- Вождение велосипеда	1		1
31	Вождение велосипеда. Тренировка	1		1
32	Вождение велосипеда. Спортивное соревнование	1		1
33	Конкурсно –развлекательная программа «Как ты знаешь правила дорожного движения». Викторина «Лучший знаток ПДД»	1		1
34	Подведение итогов	1		1
	Итого	34	20	14

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников, учебных и учебно-методических пособий:

Список литературы для педагога

1. Инструкции лицам, работающим с детьми и обеспечивающим безопасность на дороге. 2015г.
2. Методические рекомендации по организации работы по безопасности дорожного движения в школе, 2020 г.
3. Программа по изучению ПДД «Правила дорожного движения 1-4 классы»
4. Правила дорожного движения Российской Федерации, М: Эксмо, 2012.

Список литературы для детей и родителей

Для учащихся:

1. Орлов Ю.Б. Правила дорожного движения 1-9, Учебное пособие для учащихся, 4 – е изд., - М.: Просвещение», 1984 – 95 с., ил. Рекомендовано Главным управлением школ. Пособие предназначено для проведения внеклассной работы с учащимися

Для родителей:

1. Т.Ф. Саулина. «Ознакомление школьников с ПДД», 2013.
2. К. В. Петрова «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры, 2013.
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность школьника, 2001.
4. Е. И. Шаланова "Правила безопасности- Дорожного движения".
5. Коган М.С." Правила дорожные знать каждому положено".

6. Лиходед В. "Уроки светофор".
7. Т.Ф.Саулина "Три сигнала светофора".
8. Пикулева Н. "Дорожная азбука".
9. Козловская Е.А. Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. Учебно- методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В.А. Федорова. - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002.

Наглядно- методические пособия, игры

1. Викторина по правилам дорожного движения для детей.
2. Тесты «Дорогу осилит идущий».
3. Вохрищева С. Дидактический и демонстративный материал «Безопасность».
4. Мальцева Е. А. Рабочие тетради на каждого ребенка по ППД издательство «Сократ».
5. Демонстративный материал и раздаточный материал «Знаки на дорога».
6. Детский проект «Школа пешехода» «Изучаем ППД».

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный пользователь ПК»**

Направленность: техническая
Уровень программы:
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Одним из важнейших изобретений человечества является компьютер. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не познав подлинных возможностей компьютера. Чаще всего дети играют в компьютерные игры, общаются в социальных сетях, просматривают множество бесполезной информации. Таким образом, бесконтрольное времяпрепровождение детей за компьютером способствует искажению представления учащихся об «информационном пространстве» в целом и компьютере, как средстве получения этой информации. В результате компьютер остается для них нереализованным источником знаний. Возникает потребность усилить воздействие компьютера как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, а также важного инструмента для реализации своего творческого потенциала. В этом актуальность программы «Юный пользователь ПК».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный пользователь ПК» технической направленности построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к компьютеру осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Данная программа помогает ознакомить ребенка с информационными технологиями. Параллельно с овладением знаниями родного языка учиться осуществлять набор уже изученных букв, тренируя память и анализируя образы. В этом педагогическая целесообразность программы.

В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игры к учебе. При этом игра сохраняет свою ведущую роль. Поэтому значительное место на занятиях занимают игры. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет сделать интересными и осмысленными любую учебную деятельность. Дети при восприятии материала обращают внимание на яркую подачу его, эмоциональную окраску, в связи с этим основной формой объяснения материала является демонстрация.

Адресат программы «Юный пользователь ПК» - обучающиеся 7–10 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Наполняемость группы: не менее 6 человек. Объем программы – 68 часов за весь период обучения.

Срок освоения программы – 34 недели, 1 год.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, групповая.

Уровень сложности программы - базовый.

Программа предполагает проведение воспитательной работы с учащимися (приложение № 5).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 академических часа (80 минут). Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 40 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы – развитие интеллектуальных и творческих способностей детей средствами информационных технологий.

Задачи:

- познакомить учащихся с основными свойствами информации, научить их приёмам организации информации и планирования деятельности, в частности и учебной, при решении поставленных задач;
- дать представления о современном информационном обществе, информационной безопасности личности и государства;
- сформировать первоначальное представление о компьютере и современных информационных и коммуникационных технологиях;
- научить работать с программами WORD, PAINT, POWERPOINT;
- углубить первоначальные знания и навыки использования компьютера для основной учебной деятельности.

Планируемые результаты

Знать:

- основные инструменты программ WORD, PAINT, POWERPOINT;
- правила работы с компьютером и технику безопасности;
- способы передачи информации на различных носителях;
- представлять информацию в табличной форме, в виде схем;
- создавать свои источники информации;
- создавать и преобразовывать информацию, представленную в виде текста и таблиц;
- владеть основами компьютерной грамотности; работать с изображениями (информационными объектами) на экране компьютера;
- осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных, используя оглавление, указатели;
- пользоваться компьютером;
- запускать простейшие широко используемые прикладные программы: графический редактор, тренажеры и тесты; - запускать и завершать компьютерные программы;
- разрабатывать презентации с использованием программ: WORD, PAINT, POWERPOINT.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Аттестация учащихся включает в себя входной контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Входной контроль

Форма – собеседование с решением логических задач на знание компьютерной грамотности.

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации – тестирование.

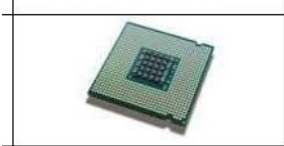
Итоговый контроль

Форма итоговой аттестации – защита творческого проекта.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма
Входной контроль. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Входящая диагностика.	Собеседование. Входная диагностика (приложение 1)
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по темам за первое полугодие 1-го года обучения	Знание основных понятий.	Тестирование (приложение 2)
Итоговый контроль Май	Определить уровень освоения программы. Владение терминологией.	Практические навыки, умения.	Защита творческого проекта (приложение 3)

Приложение 1. Входная диагностика

№	Формулировка вопроса	Ответы	Подсказка
1	Для вывода информации на бумагу служит ...	Принтер	
2	Для ввода текстовой информации в компьютер служит ...	Клавиатура	
3	Для вычислений, обработки информации и управления работой компьютера служит...	Память	
4	Для ввода звуковой информации в компьютер служит ...	Микрофон	
5	Назовите минимальный комплект устройств, составляющих персональный компьютер	Системный блок, монитор, клавиатура	
6	Как называется основное запоминающее устройство компьютера?	Винчестер	
7	Как называется устройство ввода информации в компьютер с бумаги или плёнки?	Сканер	
8	Как называется устройство для связи компьютеров между собой посредством телефонной связи?	Модем	
9	Какое устройство бывает матричным, струйным или лазерным?	Принтер	

10	Что из перечисленного является внешним устройством для хранения информации?	Флеш - носитель	
----	---	-----------------	---

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
8-10 (80-100%)	Высокий уровень
5-7 (50-79%)	Средний уровень
Меньше 5 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 2. Промежуточная аттестация

«Определение знаний по компьютерной грамотности»

Форма: тестирование

За каждый правильный ответ – 1 балл

1. Выбери правильный ответ

1. Компьютер служит для измерения температуры;
2. Компьютер служит для игр;
3. Компьютер служит для получения, хранения, обработки и передачи информации.

2) Компьютер состоит из основных устройств:

1. Системный блок; 2. Клавиатура; 3. Монитор; 4. Калькулятор; 5. Телефон; 6. Мышь.

3) Выбери правильный ответ:

1. Клавиатура служит для ввода информации; 2. Клавиатура служит для просмотра информации; 3. Клавиатура служит для прослушивания информации.

4) Что ты будешь делать, если компьютер не включается?

1. Проверить, подается ли питание на монитор и компьютер; 2. Проверить подключен ли принтер; 3. Подождать 5 минут и попробовать включить заново.

5) Папка – это...

1. Конверт; 2. Мусорная корзина; 3. Место для хранения файлов.

6) С помощью чего человек получает информацию?

1. Зрения, слуха, вкуса, обаяния, осязания. 2. Информатики, данных.

7) Рисунки, картины, чертежи, схемы, карты, фотографии – это примеры...

1. Звуковой информации; 2. Графической информации; 3. Числовой информации.

8) Для ввода звуковой информации служит:

1. Мышь; 2. Микрофон; 3. Наушники.

9) Отметьте современные информационные носители:

1. Диск; 2. Интернет; 14 3. Флешка; 4. Бумага.

10) Выберите основной комплект устройств, для работы компьютера:

1. Монитор; 2. Системный блок; 3. Колонки; 4. Клавиатура; 5. Принтер.

Критерии оценивания

Количество баллов	Уровень
-------------------	---------

8-10 (80-100%)	Высокий уровень
5-7 (50-79%)	Средний уровень
Меньшее 5 (меньше 50%)	Низкий уровень

Приложение 3. Итоговый контроль

Форма: защита творческого проекта

С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры, предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

Критерии	БАЛЛЫ
Планирование и раскрытие плана, развитие темы. Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.	0-4
Сбор информации. Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники	0-4
Выбор и использование методов и приемов. Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.	0-4
Анализ информации. Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.	0-4
Организация письменной работы. Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность проекта, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).	0-4
Анализ процесса и результата. Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.	0-4
Личное участие. Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок	0-4

обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта	
Итого:	28

Содержание

Введение.

Входной контроль. Беседа.

Раздел 1 «Основы компьютерной графики»

Тема 1. Обучение работе на компьютере. Назначение основных устройств компьютера. Правила работы за компьютером. Назначение объектов компьютерного рабочего стола. Понятие компьютерного меню. Освоение технологии работы с меню.

Тема 2. Освоение среды графического редактора Paint. Что такое компьютерная графика. Основные возможности графического редактора Paint по созданию графических объектов. Панель Палитра. Панель Инструменты. Настройка инструментов рисования. Создание рисунков с помощью инструментов. № п/п

Тема 3. Редактирование рисунков. Понятие фрагмента рисунка. Технология выделения и перемещения фрагментов рисунка. Сохранение рисунка на диске. Понятие файла. Открытие файла с рисунком.

Тема 4. Точные построения графических объектов. Геометрические инструменты. Использование клавиши shift при построении прямых, квадратов, окружностей. Редактирование графических объектов по пикселям. Понятие пиктограммы.

Тема 5. Преобразование рисунка. Отражение и повороты. Наклоны. Сжатия и растяжения рисунка.

Тема 6. Конструирование из мозаики. Понятие типового элемента мозаики. Понятие конструирования. Меню готовых форм – плоских и объёмных. Конструирование с помощью меню готовых форм.

Промежуточная аттестация. Практическое занятие

Раздел 2. «Изучаем текстовые редакторы»

Тема 1. Общая характеристика текстового редактора. История обработки текстовых документов. Назначение текстового редактора. Назначение основного меню. Команды Основного меню текстового редактора. Технология ввода текста.

Тема 2. Текстовый редактор Microsoft Word. Объекты текстового документа и их параметры. Способы выделения объектов текстового документа. Форматирования текста. Оформление текста в виде таблицы и печать документа. Включение в текстовый документ графических объектов.

Тема 3. Компьютерный практикум Выполнение практических работ по изученному материалу.

Раздел 3. Создание презентаций в среде PowerPoint

Тема 1. Назначение приложения PowerPoint. Типовые объекты презентации. Группы инструментов среды PowerPoint. Запуск и настройка приложения PowerPoint. Назначение панелей инструментов.

Тема 2. Базовая технология создания презентаций. Выделение этапов создания презентаций. Создание анимации текста, настройка анимации рисунка, запуск и отладка презентации.

Тема 3. Создание презентации Постановка задач на конкретном примере. Выделение объектов. Создание слайдов согласно сценарию. Работа с сортировщиком слайдов.

Тема 4. Компьютерный практикум. Выполнение практических работ по изученному материалу.

Итоговая аттестация. Выполнение и защита творческого итогового проекта.

Тематическое планирование

№	Содержание	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Введение в программу	2	1	1
1-2	Вводное занятие. Входной контроль.	2	1	1
	Основы компьютерной графики	4	2	2
3	Информация. Информатика. Компьютер. Как устроен компьютер.	1	1	
4	Рабочий стол. Управление мышью. Запуск программ.	1	1	
5-6	<i>Практическая работа по теме: «Обучение работе на компьютере».</i>	2		2
	Освоение среды графического редактора Paint	4		2
7-8	Назначение графического редактора Paint. Компьютерная графика. Инструменты рисования. Настройка инструментов.	2	1	1
9-10	Панель Палитра. Изменение палитры. Свободное рисование. Редактирование компьютерного рисунка. <i>Практическая работа по теме: «Освоение среды графического редактора Paint»</i>	2	1	1
	Редактирование рисунков	2	1	1
11-12	Понятие фрагмента рисунка. Выделение, перенос, копирование. Понятие файла. Сохранение созданного рисунка. Открытие сохранённого рисунка. Сборка рисунка из деталей. <i>Практическая работа по теме: «Редактирование рисунка».</i>	2	1	1

	Точные построения графических объектов	2	1	1
13-14	Геометрические инструменты. Инструменты рисования линий. Построение линий. Построение фигур. Что такое пиксель и пиктограмма. Изменение масштаба просмотра рисунков. Редактирование рисунков по пикселям. Создание пиктограммы. <i>Практическая работа</i> по теме: «Точные построения графических объектов».	2	1	1
	Преобразования рисунка	2	1	1
15-16	Выполнение команд наклона, отражения и поворота. Растяжение и сжатие. Исполнение надписи. <i>Практическая работа</i> по теме: «Преобразование рисунка».	2	1	1
	Конструирование из мозаики	4		4
17-20	Меню готовых форм. Конструирование из кубиков. Композиция из кубиков. <i>Практическая работа по теме:</i> «Конструирование из мозаики».	4		4
	Изучаем текстовые редакторы			
	Общая характеристика текстового редактора	4	2	2
21-22	История обработки текстовых документов.	2	1	1
23-24	Характеристики текстовых документов. Объекты текстового документа и их параметры.	2	1	1
	Текстовый редактор Microsoft Word	8	2	6
25-26	Знакомимся с текстовым процессором Microsoft Word.	2	1	1
27-28	Способы выделения объектов текстового документа. Создание и редактирование текстового документа.	2	1	1
29-30	Форматирование текста. Оформление текста в виде таблицы. Печать документа. Вставка в текст	2		2

	рисунка.			
31-32	Оформление художественных заголовков. Практическая работа по теме: «Текстовый редактор Microsoft Word.	2		2
	Компьютерный практикум	7		7
33-34	Редактируем и форматируем текст. Создаём надписи.	2		2
35-36	Размещаем текст и графику в таблицы	2		2
37-38	Творческая работа «Чему я научился».	2		2
39	Обобщающее занятие.	1		1
	Создание презентаций в среде PowerPoint			
	Назначение приложения PowerPoint	4	2	2
40-41	Возможности и область использования приложения PowerPoint. Объекты презентации. Группы инструментов среды PowerPoint.	2	1	1
42-43	Запуск и настройка приложения PowerPoint. Назначение панели инструментов	2	1	1
	Базовые технологии создания презентации	4	2	2
44-45	Выделение этапов создания презентации. Создание фона. Создание рисунка. Вставка рисунков в презентацию. Создание анимации текста. Создание анимации рисунка. Создание анимации рисунка.	2	1	1
46-47	Запуск и отладка презентации. Создание презентации «Часы» Создание презентации «Часы»	2	1	1
	Создание презентации, состоящей из нескольких слайдов	10	5	5
48-49	Выделение объектов. Создание нескольких слайдов согласно сценарию. Работа с сортировщиком слайдов.	2	1	1
50-	Создание презентации «Времена года».	2	1	1

51				
52-53	Создание презентации «Скакалочка».	2	1	1
54-55	Создание презентации на свободную тему.	2	1	1
56-57	Создание презентации на свободную тему.	2	1	1
	Компьютерный практикум	11	5	6
58-59	Работа над итоговым проектом 2 - 2	2	1	1
60-61	Работа над итоговым проектом	2	1	1
62-63	Работа над итоговым проектом	2	1	1
64-67	Защита проектов	4	2	2
68	Итоговое занятие	1		1

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально – техническое обеспечение:

1. Кабинет, оборудованный рабочими местами с ноутбуками, проектором и доской. программный продукт – по количеству компьютеров в классе; операционная система Windows XP;
2. Пакет офисных приложений MS Office. Учебно – методического обеспечения Обучение проводится с использованием мультимедийного комплекта педагога (компьютер, проектор мультимедийный). Занятия поддержаны большим количеством наглядных иллюстраций с CD приложений. Практические задания разработаны с 7 использованием интернета и CD приложений.

Информационное обеспечение:

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.).

Список литературы

1. Лобзин Ю.А., Рожавский В. Г. «Графический дизайн», Москва, «Русское слово», 2008 г.
2. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики для школьников», Санкт-Петербург, «БХВ-Петербург», 2004.